

Dominique LARCHER

1 place des Blanchisserie ZLOOO DIJON

Né le 18 juin 1964 à Fréjus

- Danseur interprète
- Professeur diplômé d'état
en danse contemporaine
- Danseur intervenant en milieu scolaire

06 23 41 88 41 - 03 80 67 67 06

lar262@hotmail.fr

FORMATION

- 2001 Obtention du concours externe d'assistant territorial spécialisé en danse contemporaine C.N.F.P.T.
1995 I.F.E.D.E.M. - Paris - Diplôme d'état de professeur de danse mention danse contemporaine
1986/1989 Conservatoire National supérieur de Musique et de Danse de Lyon - Direction : Didier Deschamps
1983/1986 Académie internationale de la Danse - Paris - Direction : Nicole Chipaz - Formation : pluridisciplinaire
1979/1983 Apprentissage de la Danse - Paris
Danse classique : Serge Peretti et Pascal Vincent (Opéra de Paris)
Danse contemporaine : peter Goss, Joseph Russillo - Danse jazz : Tracy Everitt, Reney Deshauteurs
Danse de caractère : Olga Stens, Kostia Ygrouchine
1976/1979 Conservatoire municipal de Chilly-Mazarin (91) - Danse classique et de caractère

FORMATION PROFESSIONNELLE PERMANENTE

- 2008/2010 Perfectionnement à la technique "Martha Graham" au près de Maggie Boogaart (Martha Graham School-NYC)
2006/2008 Stages autour de "l'univers de Martha Graham" - Intervenant : Tancredo Tavarés (Rudra Béjart Lausanne)
2005 Personne ressource en Danse à l'École - Stage interministériel autour de la Danse à l'école I.N.J.E.P. Marly Le Roi
2004 Suivi d'ateliers de formation Danse à l'école destinés à des enseignants des 1er et 2e degrés - Direction : Jean-Christophe Bleton
2003 Stage "Autour de la danse de caractère" - Direction : Nika Igrouchkova
2002 Stage "Danse et Lumières" - Direction : Jean Gaudin, Dominique Mabilleanu
2000 Stage "Pédagogie Jazz" - Direction : Daniel Housset
1999/2000 Stage "Techniques corporelle du danseur" - Direction : Hervé Diasnas
Stage "Pédagogie créative, Pédagogie de création" - Direction : Jean-Christophe Bleton

DANSEUR INTERPRETE

- 2010/2013 Compagnie Point Virgule - Claire Jenny
2000/2011 Compagnie Les Orpailleurs Paris - Direction : Jean-Christophe Bleton - Créations, sensibilisations...
2006/2008 Compagnie K-Denza Danseur Chorégraphe - Créations, performances, sensibilisations...
1998 Armstrong Jazz Ballet - Paris - Direction : Géraldine Armstrong - Répertoire et créations
1997 Conservatoire National de Région - Châtellerauld - Danseur invité - Pas de deux "Tzigane" - G. Balanchine
1996 Concordanse II - Direction : Francine Richard - Chorégraphie "Bricoles Orientales"
1995 Compagnie Jean-François Duroure - Paris
1993/1995 Les Ballets de Monte-Carlo - Direction : Jean-Christophe Maillot - Répertoire et création
1991/1993 Centre Chorégraphique National de Tours - Direction : Jean-Christophe Maillot
1991 Ballets Noirs de Paris - Direction : Jean Guélis Répertoire et créations
1991 Théâtre du Chatelet - Paris - Production : "Parade" de Gray Veredon (USA) avec Noëlla pontois, et Eric Vu An
1990/1991 Djazzex Company - Ven Haag (Holland) - Direction : Glen Ven der hoff - Reprises de rôles
1989/1991 Centre Chorégraphique National de Toulouse - Ballet théâtre Joseph Russillo - Direction : Daniel Agésilas
1989 Festival international de la Baule avec le CNSM de Lyon - Interprète : "Feu" Régine Chopinot, "Idéal" Peter Van Dyk
1988 Opéra de Lyon - Production "la chauve Souris" - Chorégraphie : Françoise Adret
Festival International de la Baule avec le CNSM de Lyon - Interprète : "Naibbe" Andy Degroât, "Sleeping Birds" Sara Sugihara
1985 P.O.P.B. - Paris "Turandot" Opéra de Puccini - Chorégraphe : Peter Van Der Sloot

ENSEIGNEMENT ET TRANSMISSION

- Depuis 2008 Professeur au Conservatoire de Chenôve (21)
Depuis 1999 Le Grenier de la Danse Dijon (21)
1998/2000 Ecole de Danse Attitudes Bois d'Arcy (78)
1995/1999 Interdances Joué-les-Tours (37)
1996/1999 M.J.C. joué-les-Tours (37)
1995/1997 Interdances Angers (49)

DANSE A L'ECOLE

- Depuis 2006 Développe "Danse à l'école" à Dijon et Chenôve
Intervenant, formateur et directeur artistique
Depuis septembre 2003 Danseur intervenant dans le cadre d'un enseignement de détermination
en danse au lycée européen Charles de Gaulle de Dijon
Depuis janvier 2002 Danseur intervient en milieu scolaire Danse à l'école,
Saint-Quentin -en-Yvelines

PROJETS SPECIFIQUES

- 1992/1993 Ateliers chorégraphiques - Actions de sensibilisation en milieu scolaire et en direction du jeune public, compagnie Jean-Christophe Maillot CCN de Tours
2005/2008 IME de la Montagne St Anne (Dijon) - IME de Chevreuse (78) "Danse et handicap" ateliers réguliers
2006/2009 "Danse au Musée des Beaux Arts de Dijon" avec les Collèges Malraux et Roupnel
2009 Création "Elaty-cités" (STAPS) avec l'université de Bourgogne

STAGES

Depuis 1998 Tours, Dijon, Langeais, Bois d'Arcy - Professeur invité

1997 Stage international de danse d'Angers - Professeur invité

JURY D'EXAMEN

- 2011 Jury Danse Conservatoire (C.R.R.), Dijon
2008 Jury Danse au BAC, Châlon
2005 Jury Danse au BAC, Nevers
2001 Concours de Danse de Montpellier

- 2000 Conservatoire national de Région, Dijon
Conservatoire de Pontarlier
1994 Conservatoire National de Région, Tours